



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

man ging so weit, sogar von der weltlichen Macht Unterdrückung und Vernichtung jener Schriften zu verlangen, wie deutlich aus Arnobius adv. Gent. III. 7, p. 103 erhellt: „Quem quidem locum (de diis) plures iamdudum homines pectoris vivi tam Romanis litteris explicavere quam Graecis, et ante omnia Tullius Romani disertissimus generis nullam veritus impietatis invidiam. — Sed quid aucupia verborum splendoremque sermonis peti ab hoc dicam, cum sciam esse non paucos, qui aversentur et fugiant libros de hoc eius, nec in aurem velint admittere lectionem opinionum suarum praesumta vincentem? cumque alios audiam minitari indignanter et dicere oportere peti per Senatum aboleantur ut haec scripta, quibus christiana religio comprobetur et vetustatis opprimatur auctoritas. — Nam intercipere scripta et publicatam velle submergere opinionem, non est deos defendere, sed veritatis testificationem timere.“ Wenn nun auch von Seiten der Staatsgewalt nichts geschah, so hat man doch gewiß desto eifriger mit allen andern Mitteln die Verbreitung jener Schriften zu hemmen gesucht, und so ist wohl nicht nur der Hortensius untergegangen, sondern auch Anderes verstümmelt auf uns gekommen, namentlich das dritte Buch de natura deorum, was z. B. Lactantius noch vollständig vor sich hatte: wie anstößig dasselbe war, geht eben aus jener Stelle des Lactantius hervor.

C. W. L.

Mittheilungen aus und über Handschriften.

1. *Versus de XII. ventis Tranquilli Physici.*

Der zuvorkommenden Güte des Herrn Theodor Dehler aus Frankfurt a. M., den bibliographische Studien im würdigsten Sinne des Wortes auf auswärtigen Bibliotheken beschäftigen, verdanken wir eine Reihe von Mittheilungen aus lateinischen Handschriften, wovon wir, was in näherer Beziehung zur klassischen Litteratur steht, gern zu weiterer Kenntniß bringen. Ein Brüsseler

Goßer des zwölften Jahrhunderts, n. 10721, enthält unter obiger Aufschrift, über die ein näherer Aufschluß nicht vergönnt ist, ein versificirtes Stück, welches trotz der Leoninischen Verse ungefähr eben so gut einen Platz in Wernsdorf's *Poetae latini minores* oder Burmann's *Anthologia latina* verdiente, wie das dort Bb. V, S. 523 ff., hier II, S. 386 abgedruckte *Carmen de ventis*, von dem unsere Verse eine erweiternde Bearbeitung zu sein scheinen. Sie mögen hier folgen, wie sie aus der Handschrift copirt sind, nur mit hinzugefügter Interpunction; die nöthigen, meist kleinern Verbesserungen mag anbringen, wer wieder einmal *Poetae minores* herausgibt. Für die sachlichen Beziehungen ist am aufklärendsten Ukert's Aufsatz „über die Windscheiben und Winde der Griechen und Römer“ in der Zeitschrift f. d. Alterthumswissenschaft, 1841, S. 121 ff., wegen der dort genommenen Rücksicht auf das gedruckte Gedicht *de ventis*, welches Genelli in Wolf's *Analekten* IV, S. 461 ff. und R. von Raumer im *Rhein. Mus. für Phil.* V, S. 497 ff. nicht gekannt zu haben scheinen.

Quatuor a quadris uenti flant partibus orbis:
 Quisque sibi comites geminos alit inferiores.
 Hi, velut in circo positi sub climate certo,
 Sic elementa mouent, ut eisdem non simul instent.
 5 Si furerent pariter, sua quippe remitteret aer
 Pondera, continui lassatus turbine belli.
 Succedunt uicibus nunc hic nunc ille solutus,
 Et vertit terras et cogit hebescere nautas.

Primus cardinalis Septentrio
 Laterales eius Cyrcius et Boreas.

Primus ab axe uenit concretaque frigora ducit
 10 Emundans Scythicas Septentrio nubibus oras.
 Sauior hoc alius non est: seu stringere siccus,
 Siue Gaetas pluuiis aspergere coeperit albis.
 Nomen Aparctias sumit delatus Athenas.
 Circius huic dexter, Boreas uolat inde sinister.
 15 Quis uti soleant his Graeca vocabula restant.
 Namque prior lingua uocitatur Thrascias illa,

- Respuat hexametrum quamuis ea dictio uersum.
 Ipse facit madidos et grandine uerberat agros.
 Inde sequens Aquilo dictus consurgit ab alto,
 20 Nubila concutiens, sed rarior exit in imbres.
 Frigidus ignotas Rhēnus exasperat undas,
 Et nuper liquidam glaciem facit esse procellam,
 Perpetuum montem iam de se parturientem.
 Additur Aeolio tam magna potentia monstro:
 25 Hoste sub hoc nudas refugit sua gloria silvas,
 Conqueriturque breuem tellus exhausta decorem.
 Omnia uincentes isti tres conlaterales
 Suspirant tumidis hyemalia tempora buccis.

Secundus Cardinalis Subsolanus.

Laterales eius Vulturū et Eurū.

- At Subsolanus rutilo tibi, Phoebe, propinquus
 30 Peplum ceruleae tygōni siccāt amatae.
 Huic aliud nomen quod dicitur Aphelyoten.
 Eructans animam parili moderamine mixtam,
 Nec stringens hebetat, nimio nec igne uaporat.
 Dextram Vulturū, laeuam circumtonat Eurū.
 35 Decoquit Eoas prior, hic humectat arenas.
 Calchias est calidus Pelopis regione uocatus.

Tercius Cardinalis Auster

Laterales eius Euro Auster et e Austro Africus.

- Verum per zonam solaribus ignibus ustam,
 Qua recolit fuscus feruentia littora Maurus,
 Auster ab antipodis humili statione remotis
 40 Mitior in patriam, quam lex iubet, evolat istam.
 Namque sinus gelidum pariens antarcticus illum
 Aestu mutari dedignaturque relidi,
 Dum peragrat mediam terraeque polique plateam.
 Hunc quoque Daedaleae Noton expressere Micenae.
 45 Quicquid uer genuit decoris, sibi marcidus haurit,
 Interimens flores et obumbrans ruris honores.
 Dextro qui famulo desedat nomen et Euro
 At latus sensiferum quatiens Austro Affricus udum
 Gaudet compositis gemino cognomine pennis.

Quartus Cardinalis Zephyrus
Laterales eius Africus et Chorus.

- 50 Mollior occiduos Zephyrus lambendo Britannos
Dicitur Italiae, sed et iste Favonius horae
Arma pharetratae labefactat uitrea brumae.
Nam recreat florem matri prius imorientem
Alliciendo senes iterum iuuenescere montes.
- 55 Cui fauet a dextris pluvialibus Africus alis.
Hunc Libin ex patrii dicunt idiomate uerbi
Hannibalis gentes, cuius vocat Africa manes.
Postremus circo postremum si quid in illo
Emergit Chorus, Argestes hic quoque dictus.
- 60 (H)i sunt bis seni quadro sub cardine uenti,
Perflantes mediae spatiosa uolumina terrae.
Nec quenquam moneat, quod plura uocabula restant,
Quorum diuersis vicibus fungantur in horis.

Der Entdecker hat folgende Bemerkung hinzugefügt: „Zwei kürzere Aufsätze in Prosa, aus einer Handschrift des 11. Jahrh. „de ventis“ und „ordo ventorum XXVII.“ erwähnt Raumann in seinem Catal. Codd. MSS. Senat. Lipsiens. No. 62. — In dem oben bezeichneten Brüsseler Coder habe ich noch ein anderes Gedichtchen gefunden, das ich seines verwandten Inhaltes wegen gleich hier beifügen will; es steht im Cod. 10713, fol. 183 b, nach einem längeren Gedichte Theoderici de animalibus ohne Ueberschrift eingeschoben, und ist von einer andern Hand, als die Versus Tranquilli, aber auch im 12. Jahrh. geschrieben.“ Der erste der zwanzig Verse, aus denen dieses Stück besteht, lautet: Effigies turris constructa refertur Athenis, der letzte Hos ita Vitruvii docuit sollertia pingi; sie enthalten aber nur die aus Vitruvius I, 6 entlehnte Beschreibung des sogenannten und genugsam bekannten Thurmes der Winde in Athen, ohne alle weitere Zuthat.

2. Zur lateinischen Anthologie.

Ueber eine Britische Handschrift „Cod. Reg. Britann. 15. B. XIX. membr. 4^{to}. sec. IX.“ berichten dieselben Mittheilungen wie folgt. „Ueber diesen in mehrfacher Beziehung merkwürdigen